

La C^e
des Papillons
dans le ventre



CÉLINE CLÉMENT

ANNE FISCHER

CONTES en *Musique*



Contes en Musique

Naissance du projet

C'est après plusieurs années de collaboration au sein de l'Opéra Comique, que Céline, musicicenne, et Anne, comédienne, créent des contes musicaux autour des livrets d'Opéra. Elles se sont produites dans le cadre d'événements d'Education Artistique et Culturelle tels que «La Journée du Patrimoine» «, «Tous à l'Opéra» et les «Portes Ouvertes» de cette grande maison.

Fortes de cette collaboration, elles poursuivent leur création en élargissant leur répertoire de Contes en musique.

Publics

Léger, ce format est idéal pour les écoles, les médiathèques, les parcs et autres espaces !

S'adressent à un public familial et aux 3-12 ans, selon les contes.

Les contes durent en moyenne 15 minutes chacun.

Objectifs

- Faire découvrir des œuvres du répertoire classique ;
- Développer l'imaginaire des enfants à travers la narration ;
- Sensibiliser les enfants à l'écoute et la concentration de manière ludique ;
- Sensibiliser à la musique et aux instruments à vent de la famille des bois.



Répertoire

Nous vous proposons un repertoire de contes couplés par 2 et classés par thématique et âges

- Mythologie ;
- Contes des 1001 nuits ;
- Contes de Noël ;
- Contes du monde ;

Contes en Musique

Mythes - à partir de 6 ans

Découvrir différemment la mythologie !

L'objectif est de mettre en lien les textes mythologiques et la musique classique pour les faire découvrir de manière ludique et artistique.

- Orphée et Eurydice - sur des musiques de Monteverdi & de Gluck
Orphée, doté d'un talent musical divin, tombe amoureux d'Eurydice, une nymphe charmante. Après leur mariage, Eurydice meurt, mordue par un serpent. Orphée, désespéré, descend aux Enfers et charme Hadès et Perséphone pour la ramener.

- Psyché - sur des musiques de Lully & Debussy
L'histoire de Psyché, une jeune femme d'une beauté exceptionnelle, et de Cupidon, le dieu de l'amour, qui tombent amoureux malgré les obstacles imposés par Vénus.



Contes des 1001 nuits - à partir de 6 ans

-Shéhérazade

Shéhérazade, la fille du grand vizir, se propose d'épouser le sultan, afin de mettre fin aux massacres de jeune vierge. Aidée de sa sœur, elle raconte chaque nuit au sultan une histoire dont la suite prend fin le lendemain et ce, pendant 1001 nuit. Stratégème habile de la part des 2 soeurs, elles redonnent de l'humanité au Sultan.

-Ali Baba et les 40 voleurs

Musiques de Rimsky-Korskov (Shéhérazade), de César Cui (Danse orientale) et Camille Saint-Saëns (la Bacchanale).

Ali Baba, un pauvre bûcheron, découvre par hasard le repaire de 40 voleurs caché derrière une grotte qui s'ouvre avec la formule magique «Sésame, ouvre-toi». Il utilise ce trésor pour améliorer sa vie, mais doit ensuite faire face aux représailles des voleurs.

Contes en Musique

Contes de Noël - à partir de 3 ans

-Le Lac des cygnes - Musiques de Piotr Tchaïkovski (repertoire varié) et de Gabriel Fauré, (Après un rêve)

Le prince Siegfried doit choisir une épouse lors du prochain bal. Désespéré, il aperçoit près d'un lac un vol de cygnes lorsque soudain, l'un d'entre eux se transforme en une jeune fille nommée Odette. Victime d'un sorcier, seul un amour éternel la sauverait de ce sortilège.

-Le Vieil Homme et la Perle

Lucien, un chanteur d'opéra perd sa voix, et avec, toute sa vie et sa joie. Solitaire et mélancolique, il trouve une perle dans une huître un soir de Noël, ce qui change sa vie et lui permet de surmonter sa voix intérieure négative.

-Casse-Noisette, Du compositeur russe Piotr Tchaïkovski -

La magie de Noël opère avec les jouets qui prennent vie. Marie a-t-elle rêvé toutes ces rencontres avec le roi des souris et la Fée Dragée ? Elle préfère garder secrète toute cette histoire, de toute façon, les adultes ne la croirait pas.

-La Flûte Enchantée, issus de l'opéra de Mozart -

C'est l'histoire du prince Tamino et de son acolyte Papageno, chargé par la Reine de la Nuit de sauver sa fille, retenue prisonnière par Sarastro. Les apparences sont parfois trompeuses.



Contes du monde -

A partir de 3 ans

- Le prince Tigre

Un tigresse sème la terreur dans un village, après que les hommes lui ont tué ses petits. Les habitants, épuisés et effrayés, n'osent plus sortir.

Le Roi décide d'offrir son fils à la tigresse. Elle l'élève avec tendresse, le protège et lui transmet tout ce qu'il doit savoir de la nature.

- **Don Quichotte**, inspiré du roman de Miguel de Cervantes - à partir de 6 ans
Musique de Jules Massenet.

Un homme, passionné de roman de chevalerie, va se réveiller un matin en se prenant lui-même pour un chevalier. Son imaginaire va l'amener à vivre de folles aventures en compagnie de son ami Sancho.



A partir de 6 ans

- Le cheval magique de Han Gan

Han Gan est un jeune garçon passionné par le dessin que le talent attire l'attention de l'empereur de Chine. Le jeune garçon peint des chevaux avec une telle précision et une telle âme qu'ils semblent vivants.

- Laïka

Histoire vraie de la première chienne à avoir été envoyée en orbite par les Russes. Cette histoire a été mise en scène sous la forme d'opéra en 2013 par le compositeur, Russell Hephew.

L'équipe artistique & la compagnie

Conteuses et musiciennes se relaient selon leurs disponibilités

CONTEUSES, Anne Fischer et Mathilde Gourdol

Elles se partagent la partition de conteuses. Elles travaillent ensemble depuis de nombreuses années.

Comédiennes de théâtre confirmées, elles adaptent ensemble les contes.

Anne pratique le conte depuis plusieurs années après une collaboration avec une compagnie Burkinabée. Elle se forme aussi à l'escrime artistique et au combat scénique. Dans l'alignement des Contes en musique, elle a écrit un spectacle, inspiré de Don Quichotte alliant ses passions : théâtre, musique et escrime.

Mathilde se forme à la voix off et au mime afin d'utiliser au mieux les techniques vocales et corporelles. Elle utilise le médium du conte depuis de nombreuses années, en particulier pour sensibiliser aux thématiques écologiques auprès d'un public familial.

MUSICIENNE, Céline Clément et Julie Eschard

Céline (flûtiste et bassoniste) et **Julie** (hautboïste) sont musiciennes accomplies. Leur vie artistique se partage entre l'orchestre, la musique de chambre et des collaborations avec le théâtre et la danse. Elles se sont croisées très tôt dans leur parcours professionnel et ont vite collaboré.

Sensibles toutes 2 à l'importance de la transmission, elles enseignent leurs instruments en conservatoire. Leur pédagogie s'oriente vers l'écoute, l'imaginaire et le sens du partage.



Fiche technique

Espace scénique

Un espace de 6m d'ouverture sur 5m de profondeur avec des prises électriques.

En intérieur, il est impératif d'avoir un lieu bien insonorisé afin que les instruments offrent le meilleur son possible.

Possibilité de jouer en extérieur, au beau jour, dans un lieu calme et propice à l'écoute.

Nous nous déplaçons avec notre fond de scène

Proposition de médiation sur demande

Il est possible d'organiser une discussion sur les contes en mettant en avant certaines thématiques comme la place de la musique, la place des femmes, l'entraide, l'ouverture aux cultures, la place du rêve et de l'imaginaire, ou encore la place de la nature.

Tarifs

Devis sur demande



La Compagnie des Papillons dans le ventre

« Des Papillons dans le ventre », cette expression anglaise laisse imaginer ce que les acteurs peuvent ressentir avant de monter sur scène. Cette envie de susciter de l'émotion dès le plus jeune âge à travers des histoires universelles est la source de la compagnie.

Toutes nos créations sont originales.

Qu'ils soient jeunes ou spectateurs avertis, nous souhaitons offrir un moment de plaisir et susciter le goût de découvrir ou de redécouvrir... Goûter aux mots, aux histoires comme nous goûtons à un plat, un dessert.

Un théâtre gourmand pour petits et grands !

Contact

La Compagnie des Papillons dans le ventre
despapillonsdansleventre@gmail.com
www.papillonsdansleventre.com
Mathilde GOURDOL : 06 64 87 40 79
le 6b, 6/10 quai de Seine 93200 Saint-Denis